

**Santa Fe, 27 de junio de 2022**

**VISTO** el Expte. CD N° 080/2022, caratulado: **Designar con el Nombre de "Cruz del Sur constelación creativa" al Auditorio de nuestra Facultad**, presentado por la Secretaría de Extensión y Cultura, y

**CONSIDERANDO:**

Que desde el Área de Cultura y Responsabilidad Social dependiente de la Secretaría de Extensión y Cultura se ha elevado la propuesta para que se efectúen las acciones correspondientes con el objetivo de que el Auditorio de la facultad lleve el Nombre "Cruz del Sur constelación creativa".

Que es necesario destacar que el nombre propuesto corresponde al elenco teatral de la Facultad, con 20 años de trayectoria ininterrumpidos, desde 2002 al presente.

Que el nombre hace a la identidad cultural de la Institución y refleja el espíritu de búsqueda comunitaria para abrir nuevos interrogantes y conclusiones provisorias a las que la constelación va arribando.

Que desde el inicio el elenco teatral se constituyó en base a ejes prioritarios que coinciden con nuestra misión Institucional Educativa.

Que todas las obras escenificadas abordan temáticas educativas con un profundo sentido de nuestra condición humana.

Que estos 20 años han permitido compartir nuestra cultura institucional en un diálogo intercultural e intergeneracional en el que todas y todos aprendemos.

Que en estos 20 años de trayectoria Cruz del Sur realizó 191 funciones alcanzando una convocatoria de 63.442 espectadores. La constelación ha sido formadora de 214 alumnos que se han desempeñado en sus diversas representaciones como miembros de las Artes Escénicas.

Que todas las obras realizadas han sido declaradas de Interés Institucional y muchas de ellas de interés Nacional, Provincial y Municipal.

Que resulta necesario reconocer a todas y todos los que forman y formaron parte de esta trayectoria cultural de nuestra facultad.

Que es necesario continuar fortaleciendo y ampliando nuestra cultura institucional en diálogo permanente con todas y todos.

Que a través de las distintas presentaciones y espectáculos se fortaleció el vínculo con la Sociedad en general de la cual somos parte.

Que las obras de teatro nos han permitido una relación estrecha con los niveles y modalidades del Sistema educativo del cual formamos parte, permitiendo visibilizar las propuestas formativas de Ingeniería y tecnicaturas de nuestra facultad.

Que por todo lo expresado, y teniendo en cuenta la amplia trayectoria del elenco teatral, así como también las reconocidas producciones que han permitido a nuestra facultad destacarse en el campo cultural

Que la Comisión de Interpretación de Normas y Reglamentos recomienda acceder a lo solicitado por la Secretaría de Extensión y Cultura.

Por ello,

**EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD REGIONAL SANTA FE**

**RESUELVE:**

**ARTÍCULO 1º.-** Designar con el nombre de "Cruz del Sur constelación creativa" al Auditorio de esta Facultad Regional.

**ARTÍCULO 2º.-** Colocar una infografía en el acceso al Área mencionada en el Artículo anterior que posea una imagen y biografía del elenco teatral.

**ARTÍCULO 3º.-** Socializar las obras que se realizaron en estos 20 años según el AnexoI de la presente resolución.

**ARTÍCULO 4º.-** Regístrese. Comuníquese. Archívese.

## **RESOLUCIÓN Nº 289**

grc
RRLL
EJD

**OBRAS TEATRALES ESTRENADAS DESDE EL AÑO 2002 HASTA LA ACTUALIDAD**

- "Aférrate a la Vida". La tentación te crucifica. (Temática: Drogadicción. Idea Original.2002).
- "Contra Marea". Una historia de Amor y Esperanza. (Temática: Homenaje a los voluntarios de la inundación. Idea Original. 2003).
- "Ghetos" las Máscaras del Horror (Intervención coreográfica. Idea Original. 2003).
- "Amor de Naturaleza" (Intervención coreográfica. Idea Original. 2004).
- "Río Salado en Claro-Oscuro" (Intervención Coreográfica. Idea Original 2004).
- "El Espíritu de una Mariposa" (Intervención Coreográfica. Idea Original. 2004).
- "Magia de Cuentos". El libro que despertará tus sueños. (Lectura infantil. Idea Original.2005).
- "Músicas..." (Intervención Coreográfica. 2006).
- "Luba". Un Reflejo... un Desprecio (una historia sobre bulimia y anorexia. Idea Original.2007)
- "Esperando la Carroza" de Jacobo Langsner. Una Versión Performance(Adaptación. 2009).
- "Cenicienta por siempre jamás" (Adaptación del cuento de Charles Perrault 2010).
- "Venecia" de Jorge Accame (Adaptación. 2013).
- "Por si acaso me caso al ocaso" de Román Sarmentero (2015).
- "Tailandia... un destino sin escrúpulos", basada en la obra "Bonyur Tailandia" de Omar Lopardo (2016).
- "Esperando la Carroza" de Jacobo Langsner. (Adaptación. 2017)
- "AMAR" cuando tu mundo parece TERMINAR... tal vez tu vida esté por EMPEZAR; Primer Creación Colectiva entre director (Idea Original. 2018).
- "Soltero, Casado, Viudo y Divorciado" de Román Sarmentero (2018), Dicha obra, es la primera bajo dirección grupal de los actores. Metodología planteada para las clases del ciclo 2018.

**Próximo estreno 2022: "Tánatos", de Héctor Hernán Cogorno** (alumno del elenco quien realizó su primera creación).

